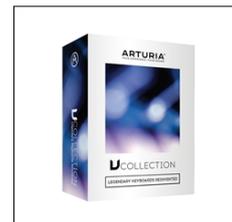


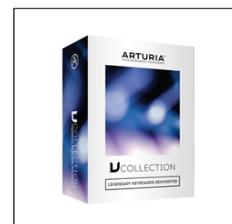
## Instrumentos virtuales

**220601****ARTURIA V COLLECTION 5****€112,00**

Colección de elevada qualidade de emulações de teclados clássicos vintage e caixas de ritmo. Inclui 17 instrumentos virtuais: Analog Lab, Synclavier V, B-3 V, Mini V, Piano V, Stage-73 V, Matrix 12 V, Farfisa V, Solina V, SEM V, Wurli V, Jup-8 V, ARP 2600 V, CS-80 V, Prophet V, VOX Continental V e Modular V, todos eles em formato Stand Alone e também como PlugIns em formato VST, AU e AAX.

**220611****ARTURIA V COLLECTION 5 UPGRADE****€165,00**

Upgrade para versão 5 do V collection a partir de qualquer uma das versões anteriores.



## Sintetizadores

### 550101 ARTURIA MATRIXBRUTE €1652,00

Sintetizador Analógico com Matrix de modelações. 256 memórias. 2 VCO Analógicos exponenciais e 1 VCO/LFO analógico Linear. Possibilidade de complexas modelações FM. Gerador de Ruído Branco, Rosa, Roxo e Azul. Misturador com 5 fontes e roteamento aos Filtros. Filtro Steiner-Parker e Ladder de 12 e de 24db com Drive, Brute Factor e do tipo LP, HP, BP e Notch (Steiner). 2 LFO com Sine, Tri, Square, Ramp, SAW, Random, S&H. 1 ADSR com possibilidade de delay e outro ADSR convencional. Entrada de Linha/ instrumento. Painel com Matriz de Modelações 16 (fontes) x 16 (destinos). Sequenciador de 64 Passos com ON/OFF, Slide, Accent e Modelação. Efeitos analógicos: Stereo Delay, Delay, Flanger, Chorus, Reverb. Arreggiador. 12 E/S CV/ Gate, Saída Estéreo, Midi E/S e Thru e via USB. Entrada para pedal de Expressão e de Sustain



### 560101 ARTURIA DRUMBRUTE €371,00

Drumbrute é uma caixa de ritmos e sequenciador 100% analógica desenhada para actuação ao vivo ou em estúdio com capacidade profunda de edição e manipulação dos sons. 17 sons de pura percussão analógica e um amplo espectro de controlos para criar novos e únicos sons. 64 padrões com até 64 passos com accent por cada som. Modo Song para criar temas completos. Poli-Ritmos (cada som pode ter um sequencia de duração independente). Podemos aplicar swing e aleatoriedade, global ou individualmente, para gerar variações e ainda looper para repetir ritmicamente os nossos beats. Filtro Steiner-Parker ao Master com botão de bypass. Múltiplas opções de sincronia: Interno, Midi, Clock (1 PPS, 2PPQ (Korg Volca), DIN Sync24 e DIN Sync48. Interface Midi USB. Saídas individuais de audio e saída de auscultadores em jack e mini-jack.



### 540101 ARTURIA MICROBRUTE €247,00

Microbrute é um sintetizador de reduzidas dimensões mas de amplas possibilidades baseado no sucesso do Minibrute. O Microbrute dispõe de todos os blocos de síntese essenciais de um Analógico clássico que é pura diversão assim que lhe tocamos. Se és novo no mundo da síntese este é um dos mais simples, mas seguramente com o som mais marcante e único do mercado. Se és um veterano não te vai escapar o facto de que estás perante uma "besta" semi-modular. Mas espera só até o escutares. Baixos ultra-cheios, pads, leads, efeitos, rugidos, tons vintage, percussões e sequências. Processa Audio Externo e/ ou adiciona á tua configuração modular mais um novo LFO, filtro, Oscilador, etc... Pequeno em tamanho e preço, enorme no som e gigante nas possibilidades.



### 530101 ARTURIA MINIBRUTE €330,00

Sintetizador com toda rota de sinal puramente analógica e características inovadoras que criam novos standards do que deve ser um sintetizador em hardware. Oscilador com múltiplas ondas todas elas carregadas de carácter e com grande amplitude tímbrica, que podemos manipular. Filtro multi-modo com um som completamente distintivo e marcante, único! As capacidades de modelação e a diversidade de resultados e sonoridades tão ampla que garantem que terás sempre inspiração e uma nova vida em palco ou no estúdio.



## Instrumentos híbridos

### 430201 ARTURIA KEYSTEP €98,00

Controlador e Sequenciador para dispositivos Analógicos e ou Digitais. Teclado bonito com a estética Arturia com velocidade e Aftertouch. Sequenciador polifónico por steps de oito memórias com pausa, slide, legato, duração e swing. 64 Passos por sequência e até 8 notas por passo. Controlo interpretativo sobre sequência e arpeggiador. Botão HOLD para sustain e entrada de jack para um pedal. Modo para tocar acordes. Modo Shift para definir o canal MIDI, duração do step e quantidade de swing. Alimentação via Transformador ou via USB. MIDI E/S e via USB. Editor software próprio para Back Up, edição de definições e mapa MIDI. Sincronia com suporte para MIDI, USB, Interna e Clock 1PPS, 2 PPO (Korg Volca), DIN Sync24 e DIN Sync48. Saídas CV/ Gate: 1V/ Oitava, Volt>Hz, 5V ou 12V. Saída CV Velo/ Aftertouch/ ModWheel. Modulation e Pitch Bend com Strips Capacitivos. Baixo consumo energético, pode ser alimentado por um carregador de telemóvel ou mesmo um iPad (com o Camera Connection Kit).



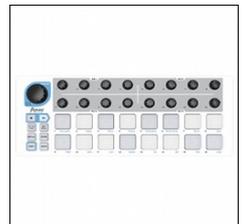
### 420101 ARTURIA SPARK LE €165,00

Este instrumento Híbrido da Arturia é uma caixa de Ritmos que promete levar o teu Beat Making para níveis nunca antes alcançados. Uma incrível biblioteca de sons de percussão e não só, um fluxo de trabalho simples e rápido, um motor de síntese surpreendente. A ligação única e estreita entre o Hardware e o software garante um surpreendente workflow pois ganhas controlo físico sobre o que vês no ecrã, permitindo despoletar e dar largas á tua inspiração, no momento. O Hardware garante-te todo o controlo físico que necessitas para manipular, editar, criar e refinar até ao pormenor todas as tuas criações musicais. Simples de usar ao vivo ou em estúdio sem sacrificar a eficiência e qualidade dos resultados. O Hardware pode ainda funcionar com o iSpark (em iOS mas necessitas de um Camera Connection Kit) e exportar projectos entre ambos.



### 430101 ARTURIA BEATSTEP €82,00

Controlador e sequenciador em hardware muito completo com PADs. Como sequenciador (por passos) pode controlar e sequenciar dispositivos analógicos ou digitais, hardware e software. Podemos sequenciar via MIDI/ Usb e CV/ Gate, temos CV/ Gate a 1 Volt/ Oitava. 16 knobs/16 pads. Com o Beatstep podemos tocar baterias, criar melodias sequenciadas (podemos conformar as mesmas a escalas, subir e descer oitavas) e controlar dispositivos. Podemos mesmo gravar 16 memórias com configurações midi personalizadas para cada pad/ knob e usar para controlar outros dispositivos MIDI, ou Software, enquanto em simultâneo sequenciamos uma outra máquina (ou software). Baixo consumo energético, pode ser alimentado por um carregador de telemóvel ou mesmo um iPad (com o Camera Connection Kit).



### 430102 ARTURIA BEATSTEP BLACK EDITION €82,00

Edição limitada do Beatstep em cor preta e com oferta de software adicional. Oferta da emulação da Arturia de um dos mais famosos sintetizadores o SEM V, oferta do Analog Lab, e ainda o Ableton Live Lite. Analog Lab é um pacote extraordinário de 5000 sons seleccionados da extensa biblioteca de emulações da Arturia de lendários sintetizadores. Todo este conjunto permite a criação imediata de música sem necessitar-mos de nada mais.



### 430111 ARTURIA BEATSTEP PRO €206,00

Controlador e sequenciador para trabalho ao vivo ou em estúdio, uma ferramenta de composição de alta prestação num só dispositivo compacto e com amplas opções de ligação para controlo e execução do processo criativo. 2 Sequenciadores monofónicos por passos, 64 passos por sequência - Nota, velocidade, duração todos configuráveis por passo bem como legato e pausa. Sequenciador adicional para percussão com 16 pistas (uma por PAD). Controlador MIDI com controlos completamente configuráveis, com envio de CC, Notas e Program Change. Memória para 16 Projectos (cada projecto tem 2+1 sequenciador, e cada um pode ter 16 padrões com até 64 steps) e ainda mapa de controlos MIDI. Gerador com ajuste de sequências ou variações aleatórias, ajuste de swing por sequência. Looper/ roller em tempo real sobre uma banda (strip) táctil. O tempo pode ser definido por knob próprio ou por TAP. Knobs sensíveis ao toque. Saídas CV/ Gate (para os dois sequenciadores) e 8 saídas de gate para bateria (Pads da fila superior). E/S Midi e USB, Adaptadores incluídos. Sincronia: Interna, Midi, Clock (1 PPS, 2PPQ (Korg Volca), DIN Sync24 e DIN Sync48. - USB Class Compliant e tranca Kensington.



## Instrumentos híbridos

**230501****ARTURIA MINILAB MKII****€82,00**

Controlador de elevada qualidade que permite o controlo físico dos sons do teu estúdio virtual. Inclui pacote muito completo de software desde o Analog Lab Lite que te dá acesso a centenas de sons clássicos e vintage de sintetizador, órgão, string machines, etc.. o excelente piano da UVI Grand e o Ableton Live Lite onde podes compor de imediato os teus temas sem necessitar de nada mais. Teclado de 25 teclas slim de boa qualidade, 16 knobs rotativos, 8 PADS RGB e controlos tácteis de Pitch bend e Modulation wheel (Strips), tudo num pacote muito compacto. Este é um estúdio móvel no sentido em que o rico pacote de controlos físicos e o compreensivo pacote de software incluído te permite compor de imediato, tanto mais que já encontras no Live mapeamento específico para o Minilab Mk2 libertando assim mais tempo para criar e menos desperdiçado a percorrer menus. Ajusta volumes, manipula filtros e efeitos com os Knobs, lança clips, programa e toca ritmos com os PADS, melodias com as teclas, regista tudo e refina o produto final. O Minilab chegou para facilitar a tua vida e a tua produção musical.

**230521****ARTURIA KEYLAB49 ESSENTIAL****€165,00**

Teclado controlador midi acessível e repleto de funções com tudo aquilo que um músico necessita para criar e gravar desde o primeiro minuto. Inclui controlos de performance intuitivos, e uma poderosa integração com os diversos DAWs e ainda oferta de 3 títulos de software incríveis. Teclado de 49 teclas sensíveis á velocidade, pitchbend e Modulation Wheel, transposição por semitons ou oitavas, compatível com MCU/ HUI para uma completa integração com o teu DAW, 8 Pads RGB multifunção retro-iluminados, 9 fader e knobs. Secção de controlo de DAW (transporte), uma memória assignada ao DAW (mapa de fader e knobs para controlo de nível e panorâmicos), uma memória assignada ao Analog LAB (botões, faders e knobs para controlo dos parâmetros dos instrumentos Arturia), 6 memórias de utilizador completamente personalizáveis, modo Chord (acordes), ecrã LCD de duas linhas, Class Compliant USB, possibilidade de usar com dispositivos iOS e Android. Inclui oferta de Analog Lab Lite, UVI Grand Piano Model D e Ableton Live Lite. Transformador e pedal de sustain são opcionais e não incluídos.

**230531****ARTURIA KEYLAB61 ESSENTIAL****€206,00**

Teclado controlador midi acessível e repleto de funções com tudo aquilo que um músico necessita para criar e gravar desde o primeiro minuto. Inclui controlos de performance intuitivos, e uma poderosa integração com os diversos DAWs e ainda oferta de 3 títulos de software incríveis. Teclado de 61 teclas sensíveis á velocidade, pitchbend e Modulation Wheel, transposição por semitons ou oitavas, compatível com MCU/ HUI para uma completa integração com o teu DAW, 8 Pads RGB multifunção retro-iluminados, 9 fader e knobs. Secção de controlo de DAW (transporte), uma memória assignada ao DAW (mapa de fader e knobs para controlo de nível e panorâmicos), uma memória assignada ao Analog LAB (botões, faders e knobs para controlo dos parâmetros dos instrumentos Arturia), 6 memórias de utilizador completamente personalizáveis, modo Chord (acordes), ecrã LCD de duas linhas, Class Compliant USB, possibilidade de usar com dispositivos iOS e Android. Inclui oferta de Analog Lab Lite, UVI Grand Piano Model D e Ableton Live Lite. Transformador e pedal de sustain são opcionais e não incluídos.

**230441****ARTURIA KEYLAB88****€60,00**

Teclado Controlador Midi Profissional de 88 teclas pesadas de piano desenhado para o músico exigente. Inclui o pacote de Software Analog Lab que inclui 5000 sons pré-definidos usando a famosa tecnologia TAE® (emulação analógica real) dos mais reverenciados sintetizadores vintage de todos os tempos. O Keylab 88 não é apenas mais um teclado controlador MIDI, foi desenhado para ser o centro premium de todo o controlo no estúdio de qualquer músico exigente



## Interfaces de Audio

**810101\_B****ARTURIA AUDIOFUSE BLACK****€495,00**

Pré-Amps Activos Discretos (Discrete Pro®) com ruído equivalente >129dB, resposta de frequência plana entre os 20Hz e os 20Khz com uma tolerância máxima de +/- 0,05dB e uma latência total de 3 ms. Conectividade expandida ao máximo com 2 saídas estéreo independentes e comutáveis (TRS), 2 saídas Estéreo de auscultadores independentes e comutáveis (Jack e Minijack), 2 Inserts. HUB USB de 3 portas incorporado, E/S ADAT e Respectivo Clock, Entrada RIAA para phono com terra, de forma a poder-se ouvir, gravar ou samplar de vinil sem necessitar de nada mais. Qualidade construção soberba em alumínio. E/S MIDI (inclui adaptadores para o efeito). Dispensa a utilização de cabos breakout evitando ruídos parasitas. Um botão por função para que nada interrompa ou perturbe o fluxo criativo, como por exemplo controlo directo em hardware para o volume e escuta, ou mesmo volume de entrada, pad, 48v e fase, tudo directo na unidade, inclusivamente botão de talkback (e pequeno micro ao estilo dos telemóveis incluído na unidade). Compatibilidade Universal, porta USB2 (micro USB) Class Compliant com (MAC/ PC/ Linux/ iOS/ Android). Simplesmente o melhor interface audio na sua classe.

**810101\_G****ARTURIA AUDIOFUSE GRAY****€495,00**

Pré-Amps Activos Discretos (Discrete Pro®) com ruído equivalente >129dB, resposta de frequência plana entre os 20Hz e os 20Khz com uma tolerância máxima de +/- 0,05dB e uma latência total de 3 ms. Conectividade expandida ao máximo com 2 saídas estéreo independentes e comutáveis (TRS), 2 saídas Estéreo de auscultadores independentes e comutáveis (Jack e Minijack), 2 Inserts. HUB USB de 3 portas incorporado, E/S ADAT e Respectivo Clock, Entrada RIAA para phono com terra, de forma a poder-se ouvir, gravar ou samplar de vinil sem necessitar de nada mais. Qualidade construção soberba em alumínio. E/S MIDI (inclui adaptadores para o efeito). Dispensa a utilização de cabos breakout evitando ruídos parasitas. Um botão por função para que nada interrompa ou perturbe o fluxo criativo, como por exemplo controlo directo em hardware para o volume e escuta, ou mesmo volume de entrada, pad, 48v e fase, tudo directo na unidade, inclusivamente botão de talkback (e pequeno micro ao estilo dos telemóveis incluído na unidade). Compatibilidade Universal, porta USB2 (micro USB) Class Compliant com (MAC/ PC/ Linux/ iOS/ Android). Simplesmente o melhor interface audio na sua classe.

**810101\_S****ARTURIA AUDIOFUSE CLASSIC SILVER****€495,00**

Pré-Amps Activos Discretos (Discrete Pro®) com ruído equivalente >129dB, resposta de frequência plana entre os 20Hz e os 20Khz com uma tolerância máxima de +/- 0,05dB e uma latência total de 3 ms. Conectividade expandida ao máximo com 2 saídas estéreo independentes e comutáveis (TRS), 2 saídas Estéreo de auscultadores independentes e comutáveis (Jack e Minijack), 2 Inserts. HUB USB de 3 portas incorporado, E/S ADAT e Respectivo Clock, Entrada RIAA para phono com terra, de forma a poder-se ouvir, gravar ou samplar de vinil sem necessitar de nada mais. Qualidade construção soberba em alumínio. E/S MIDI (inclui adaptadores para o efeito). Dispensa a utilização de cabos breakout evitando ruídos parasitas. Um botão por função para que nada interrompa ou perturbe o fluxo criativo, como por exemplo controlo directo em hardware para o volume e escuta, ou mesmo volume de entrada, pad, 48v e fase, tudo directo na unidade, inclusivamente botão de talkback (e pequeno micro ao estilo dos telemóveis incluído na unidade). Compatibilidade Universal, porta USB2 (micro USB) Class Compliant com (MAC/ PC/ Linux/ iOS/ Android). Simplesmente o melhor interface audio na sua classe.

